

# BAYÂTİARABAN ŞARKI

"Gözümde işve-nüümâdir hayâl-i bî-bedeli"

Güfte ve Beste:  
Ahmet Rasim Bey

Usûl:Düyük

The musical score consists of two staves of music in G major, 8/8 time. The first staff begins with a treble clef and the second with a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score includes several melodic phrases and harmonic changes indicated by key signatures and rests. The lyrics describe a scene of longing and beauty, mentioning 'Gözümde işve-nüümâdir hayâl-i bî-bedeli' (A hawk in my eye is a spectre of beauty), 'Hü dâ bi lir ya i ki de', 'fa gör dümol gü ze li', 'Yanıp tutuş dum o şı rin', 'e dâ yi gör me ye li', 'e dâ yigör me ye li', 'A cep vefâ da mi sem ti', 'a cep a cep ne re li', 'A cep ve fâ da mi', 'sem ti a cep a cep ne re li', and concludes with 'ARANAGMESİ'. The score also includes a section for 'SAZ' with specific markings like '1' and '2'.

Gözümde işve-nüümâdir hâyali bî-bedeli,  
Hüdâ bilir ya iki def'a gördüm ol güzelî,  
Yanıp tutuşdum o şirin edâyi görmeyeli,  
Acep Vefâ'damı semti acep acep nereli

Dr.Semra Özgür  
06.09.2000  
Kaynak:M.Özşamlı  
ÜMC