

## EVİÇMAYE ŞARKI

"Gözlerin sevdâlı edâlar dolu"

Usûl : Aksak

Beste : Zeki Arif ATAERGIN  
Güfte : ?

**ARANAĞMESİ**

1

Ah Göz le rin sev dâ li e dâ lar  
Ah Gon ca sin a çil mis yep ye ni ya

do lu (SAZ.../.....) za yep ye ni do lu (SAZ.../.....) ya za

Yo lun da gü ze lim şey dâ  
Ka lem ler han gi bir iş ve ni

lar do lu Yo lun da gü ze lim  
ya za Ka lem ler han gi bir

şey dâ lar do ve ni lu  
iş ve ni ya za

*"Gözlerin sevdâlı edâlar dolu"*

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a common time signature. The vocal line consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ah Geçi yor her gören ler ken din den se Ah Gö nül ler ö nün de dur müş ni yâ". The second staff continues with the lyrics: "ni (SAZ..../.....) za ken din den se ni (SAZ..../.....) yâ za Yo lun da gü ze lim şey dâ lar do lu Yo lun da gü ze lim şey dâ lar do lu". The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The composer's name, Dr. Semra Özgün, and the date, Ocak-2010, are printed at the bottom right of the score.

*Gözlerin sevdâlı edâlar dolu  
Yolunda güzelim şeydâlar dolu  
Geçiyor her gören kendinden seni  
Yolunda güzelim şeydâlar dolu*

*Goncasın açılmış yepyeni yaza  
Kalember hangi bir işveni yâze  
Gönüller önünde durmuş niyâze  
Yolunda güzim şeydâlar dolu*

*"Sn.Cüneyd Kosal'ın bestekârin el yazısı ile  
olan defterden yazdığı notadan yazılmıştır."*