

UŞŞAK ŞARKI

"Gözlerinin ışığında yanın pervaneylim"

Usûl : Curncuna

Beste : Melahat PARS
Güfte : Baki Suha EDİPOĞLU

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Göz le ri nin i şı ğın da ya nan per vâ ne yim (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)". The second staff continues with the same key signature and lyrics: "Se ni gör dü ğüm gün den be ri ah di". The third staff begins with a section ending in a double bar line, followed by "vâ ne yim Se ni gör dü ğüm gün den". The fourth staff continues with "be ri ah di vâ ne yim (SAZ...../.....)". The fifth staff begins with a section ending in a double bar line, followed by "Zul met ler i çin de kal müş bir vi ran". The sixth staff continues with "hâ ne yim hâ ne yim (SAZ...../.....)". The seventh staff concludes with a section ending in a double bar line, followed by "hâ ne yim (SAZ...../.....)". The eighth staff ends with a section ending in a double bar line, followed by "(SAZ...../.....)". The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic changes.

Dr.Semra Özgün
Ekim-2010

Gözlerinin ışığında yanın pervaneylim
Seni gördüğüm günden beri ah divâneyim
Zulmetler içinde kalmış bir virânhaneyim
Seni gördüğüm günden beri ah divâneyim