

SİPİHR ŞARKI

"Gözlerim görmezdi hiç sen olmasan şevk-i cihan"

Usûl: Aksak

Beste: Zeki Arif ATAERĞİN
Güfte: ?

Göz le rim gör mez di hiç
sen ol ma san şev ki
ci han (SAZ.../.....) şev
ki ci han (SAZ.../.....)
Has re tin bir baş ka â
lem vus la tın zev
ki ci nan (SAZ.../.....) Has re tin bir
baş ka â lem vus la tın zev
ki ci nan (SAZ.../.....)

"Gözlerim görmezdi hiç sen olmasan şevk-i cihan"

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are: "Bu se den dil şad i der sin". The second staff continues the melody with lyrics: "neş ve den ser mes ti". The third staff has a double bar line and a second ending marked with a '2'. The lyrics are: "can(SAZ.../.....) neş ve den ser". The fourth staff ends with a double bar line and a key signature change to one flat (Bb). The lyrics are: "mes ti can(SAZ.../.....) nan(SAZ.../.....)". A box labeled "K a r a r" is placed above the final notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Bu se den dil şad i der sin
neş ve den ser mes ti
can(SAZ.../.....) neş ve den ser
mes ti can(SAZ.../.....) nan(SAZ.../.....)

K a r a r

Dr.Semra Özgiin
Şubat-2008

Gözlerim görmezdi hiç sen olmasan şevk-i cihan
Hasretin bir başka âlem , vuslatın zevk-i cinan
Bûseden dilşâd edersin , neş'veden sermest-i can
Hasretin bir başka âlem , vuslatın zevk-i cinan .

"Sayın Cüneyd Kosal'ın arşivinden alınmıştır."