

GERDÂNİYE TÜRKÜ

"Gözlerimden gitmiyor yanaklarının alı"

Usûl; Curncuna

Beste; Refik FERSAN
Güfté;

The musical score consists of ten staves of music in G major, 10/8 time. The vocal line is in soprano range, accompanied by a saz (Ottoman baglama) and a güfté (hour-glass drum). The lyrics are in Turkish, with some words in English. The score includes the title "GERDÂNİYE TÜRKÜ" and the subtitle "Gözlerimden gitmiyor yanaklarının alı". The vocal part starts with "Hey Göz le rim den" and continues with "git mi yor ya nak la ri nin a li hey". The saz and güfté parts follow with "(SAZ...../.....) hey Böy le sev dâ". This pattern repeats with "gör me dim ben a nam dan do ğa lí hey" and "(SAZ...../.....) hey Böy le sev dâ". The final section ends with "SON gör me dim ben a nam dan do ğa lí hey" and "(SAZ...../.....) hey Kâ kü lü ib ri şim dir vü cü du ser vi da lí". The vocal line concludes with "vi da lí". The title "ARANAĞMESİ" is centered above the first two staves.

"Gözlerimden gitmiyor yanaklarının alı"

hey (SAZ...../.....) hey

Ka ra baht a ra mı za at tı bir ka

ra ça lı hey (SAZ...../.....)

hey El le re kıs met ol du

du dak la ri nın ba lı hey hey

Dr.Semra Özgün
Ocak-2021

Gözlerimden gitmiyor yanaklarının alı
Böyle sevdâ görmedim ben anamdan doğalı
Kâkülü ibrişimdir vücûdu servi dalı
Kara baht aramıza attı bir kara çalı
Ellere kıismet oldu dudaklarının balı
Böyle sevdâ görmedim ben anamdan doğalı