

Usûl:Semâi
(Curcuna-Değişmeli)

$\text{♩} = 144$

HİCAZ ŞARKI

Beste:Nihat ADLİM
"Gurbet ele düşeli söndü umudum" Güfte:Günsel ÇELİKOĞLU
11.06.1978-Çamlıca

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time. The tempo is indicated as $\text{♩} = 144$ in the first staff.

Staff 1: The lyrics are "Gur bet e le dü şe li", "sön dü u mu dum", and "sön dü u mu dum (SAZ...../..) (SAZ.../....)". Measure 10 ends with a fermata over the word "li".

Staff 2: The lyrics are "Has ret çe ken gön lü me", "Bir gün ol sa u laş", and "bu ni ce zu lüm". Measure 10 ends with a fermata over the word "sa".

Staff 3: The lyrics are "bu ni ce zu lüm", "bu ni ce zu lüm (SAZ..../....)", and "o yâ re yo lum". Measure 10 ends with a fermata over the word "yo".

Staff 4: The lyrics are "Pe rî şâ nım kırıl di", "ka na dím ko lum", and "ka na dím ko lum". Measure 10 ends with a fermata over the word "lum".

Staff 5: The lyrics are "Pe rî şâ nım kırıl di", "ka na dím ko lum", and "ka na dím ko lum (SAZ.../....)". Measure 10 ends with a fermata over the word "lum".

Curcuna (Staff 6): The tempo is indicated as $\text{♩} = 200$. The lyrics are "lum (SAZ.../.....)", "Kol kol ol müş ö nüm de", "şu sı ra dağ", "lar (SAZ.../...)", "Ge çit ver mez in saf siz", and "bu de rin yar".

"Gurbet ele düşeli söndü umudum"

lar (SAZ.../.....) Kur du ku şu

Semâi don du ran bu zul lar kar lar

Açı ve rin yo lu mu yâ re

sö züm var sö züm var SON

Dr.S.Özgün
Nisan-2002

Gurbet ele düşeli söndü umudum
Hasret çeken gönlüme bu nice zülüm
Perişanım kırıldı kanadım kolum
Bir gün olsa ulaşsa o yâre yolum

Kol kol olmuş önumde şu sıra dağlar
Geçit vermez insafsız bu derin yarlar
Kurdu kuşu dondurun buzullar karlar
Açıverin yolumu yâre sözüm var