

# UŞŞAK ŞARKI

Rep. no. ; 5394

"Gösterirken rûy-i zerdim derd-i mâ-fil-bâlimi"

Usûl ; Ağıraksak

Beste ; Lem'i ATLI  
Güfté ; -

Gös te rir ken                      rû yi zer dim

der di mâ fil                      bâ li mi (SAZ..)

..... Nû ri dî dem                sor ma dîn bir

gün ge lip de

hâ li mi (SAZ.../.....) hâ li mi (SAZ..../...)

..... Sil me din bir                def a lik ol

sun si riş ki                      â li mi ah

Sil me din bir                      def a lik ol

sun si riş ki                      â li mi (SAZ..../.....)

"Gösterirken rûy-i zerdim derd-i mâ-fil-bâlimi"

A musical score for 'ARANAĞMESİ'. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features lyrics 'Aranag mesi'ne' and 'hâ li mi' with grace notes and slurs. The second staff continues the melody. A title 'ARANAĞMESİ' is placed below the second staff. The score is signed by Dr. Semra Özgün and dated Ocak-2017.

Dr.Semra Özgün  
Ocak-2017

Gösterirken rûy-i zerdim derd-i mâ-fil-bâlimi  
Nûr-i dîdem sormadın bir gün gelip de hâlimi  
Silmedin bir defalık olsun sirişk-i âlimi  
Nûr-i dîdem sormadın bir gün gelip de hâlimi