

# MÂHUR AĞIR SEMÂİ

"Gösterip rûyin esir-i lâ'l-i nâr ettin beni"

Usûl; Aksak Semâi

Beste; Eyyûbi Mehmet Bey  
Güfte;

Gös te rip rû yin e si ri  
Müp te lâ yî neş' e i câ  
Bir ni geh le sâ ki yâ yîk  
lâ li nâb et tin tin be ni a  
mî şe râb et tin tin be ni  
tîn ha râb et tin tin be ni  
man et tin be ni Câ nîm yâ le lel le  
lel le le le li mi rim te re lel le lâ  
li yâr yâr  
a mu râ râ dî men vay vay hey câ nîm vay vay hey câ nîm  
Nû si sah bâ yi vi sâ le  
kal ma dî der mâ nî dil a  
man der mâ nî dil Câ nîm yâ le lel le

"Gösterip rûyin esir-i lâ'l-i nâr ettin beni"

A musical score for a vocal performance. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The tempo is indicated by a '♩' symbol followed by '8'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score consists of four staves of music. The first three staves are in common time, while the fourth staff begins with a circle-dot symbol and continues in common time. The lyrics are: "lel le le le le le li mi rim te re lel le lā li yâr yâr a mu râ dı men vay vay hey câ nim (D.C.) vay vay hey câ nim". A rectangular box labeled 'Karar' is placed over the end of the third staff. The copyright information 'Dr. Semra Özgün Şubat-2022' is located at the end of the fourth staff.

Gösterip rûyin esir-i lâ'l-i nâb ettin beni  
Müptelâ-yı neş'e-i câm-ı şerâb ettin beni  
Nûş-i sahbâ-yı visâle kalmadı dermân-ı dil  
Bir nigeble sâkiyâ yıktın harâb ettin beni

Cânım yâ le lel le lel le le le le le li  
mi rim te re lel le lâ li yâr yâr  
a murâd-ı men vay hey cânım