

HÜZZAM ŞARKI

"Görmesin hiç istemem doğan günü gözlerim"

Usûl ; Düyek

Beste ; Melahat PARS
Güfté ; Sevdâ ERBUG

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The lyrics are written below each staff. The music is in 8/8 time, with a key signature of one sharp. The vocal part includes several melodic phrases and a section where the singer can play the saz. The score ends with a final note and the word 'SON'.

Usûl ; Düyek

Gör me sin hiç is te mem do ğan gü nü
göz le rim do ğan gü nü göz le rim
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Git tin ar tik yok sun sen sa ba hı ben
ney le yim sa ba hı ben ney le yim SON
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Şim di gö nül bah çem boş ben se yal nız
bi ri yim ben se yal nız bi ri yim
(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Ocak-2017

Görmesin hiç istemem doğan günü gözlerim
Gittin artık yoksun sen sabahı ben neyleyim
Şimdi gönü'l bahçem boş bense yalnız biriyim
Gittin artık yoksun sen sabahı ben neyleyim