

ŞEDARABAN ŞARKI

Usûl: Semâi

"Görülmemiş devr-i Yûsuf'dan beri hiç böyle güzel" Beste: Muallim İsmâil Hakkı Bey



ARANAĞMESİ



Gö rül me miş dev ri Yû suf dan be



ri hiç böy le gü zel (SAZ.....) zel (SAZ.....)



Tav rı gü zel se si gü



zel rak sı gü zel



âh o gü zel (SAZ../..) Tav rı gü

"Görülmemiş devr-i Yûsuf'dan beri hiç böyle güzel"

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'zel se si gü zel rak'. The second staff contains 'sı gü zel âh o gü zel (SAZ.../.....)'. The third staff contains 'Ken di ya nar â te ş i'. The fourth staff contains 'ne yak tı be ni'. The fifth staff contains 'âh o gü zel (SAZ.../.....) zel (SAZ.....)'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

zel se si gü zel rak

sı gü zel âh o gü zel (SAZ.../.....)

Ken di ya nar â te ş i

ne yak tı be ni

âh o gü zel (SAZ.../.....) zel (SAZ.....)

Dr.Semra Özgün
Eylül - 2004
Kaynak: C.Kosal

Görülmemiş devr-i Yûsuf'dan beri hiç böyle güzel
Tavrı güzel sesi güzel raksı güzel âh o güzel
Kendi yanar âteşine yaktı beni âh o güzel
Tavrı güzel sesi güzel raksı güzel âh o güzel.