

BAYATİARABAN ŞARKI

"Gonca idik , gül olduk"

Beste: Sadettin KAYNAK
Güfte: Şadi KURTULUŞ

Usûl:Nim sofyân

ARANAĞMESİ

Gonca idik gül ol duk Bir le

sen gö nül ol duk (SAZ..../.....)

Sev dâ bah çe le rin de ah

ah ah

Şa ki yan bü'l ol

duk Şa ki yan bü'l ol bül ol duk D.C. SON

"Gonca idik , gül olduk"

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a saz (Turkish zither). The lyrics are written below each staff. The key signature changes between G major (two sharps) and A major (one sharp). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are:

Bu sa a det ne tat li Ne tat li
bir e mel di Neş e miz den
her ta raf Şen len di di le gel
di Bülbül ler coş du yer yer
Ses ler gö ge yü cel di
(SAZ...../.....)

At the end of the score, there is a section labeled "(SAZ...../.....)" followed by a measure of music ending with a double bar line and a repeat sign, with "Dr.Semra Özgün 08.10.2003" written next to it.

*Gonca idik , gül olduk
Birleşen gönül olduk
Sevdâ bahçelerinde
Şakıyan bülbül olduk*

*Bu saadet ne tatlı
Ne tatlı bir emeldi
Neş'emizden her taraf
Şenlendi dile geldi*

*Bülbüller coşdu yer yer
Sesler göge yükseldi
Sevdâ bahçelerinde
Şakıyan bülbül olduk*

*"Hocam Alâeddin Yavaşça'nın el yazısı
notasından yazılmıştır."*