

EMİN ONGAN  
ÜSKÜDAR MÜSİKİ  
CEMİYETİ NEŞRİYATI

# HİCAZ ŞARKI

"Gün olur meltem gibi çöken akşamla gelir"

Beste: Prof. Dr. Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Taner ÇAĞLAYAN

(Beste tar.: 10.09.2005-Bodrum)

Usûl: Semâi

♩=82



GİRİŞ SAZI



Gün o lur mel tem gi bi çö ken ak şam



la ge lir (SAZ...../.....)



Gün o lur mel tem gi bi çö ken ak şam



la ge lir (SAZ...../.....)



Gün o lur an la tıl ma sı im kân sız



gam la ge lir (SAZ...../.....)



Gün o lur an la tıl ma sı im kân sız



gam la ge lir (SAZ...../.....)

**"Gün olur meltem gibi çöken akşamla gelir"**

En ü mit siz a nım da nur la şır gül  
ha yâ lin (SAZ...../.....)

En ü mit siz a nım da nur la şır gül  
ha yâ lin (SAZ...../.....)

Ve ruh la rı mest' e den bir ih ti şam la ge  
lir (SAZ...../.....) Ve ruh la rı

mest' e den bir ih ti şam la ge lir SON

Semra Özgün  
Ekim-2005

**Gün olur meltem gibi çöken akşamla gelir  
Gün olur anlatılması imkânsız gamla gelir  
En ümitsiz anımda nurlaştır gül hayâlin  
Ve ruhları mest eden bir ihtişamla gelir .**