

NEVÂ BÛSELİK ŞARKI

"Gönül verdim bir dilbere"

Beste: Suphi Ziyâ Özbekkan

Güfte: Süleyman Sâib Bey

Usûl: Aksak



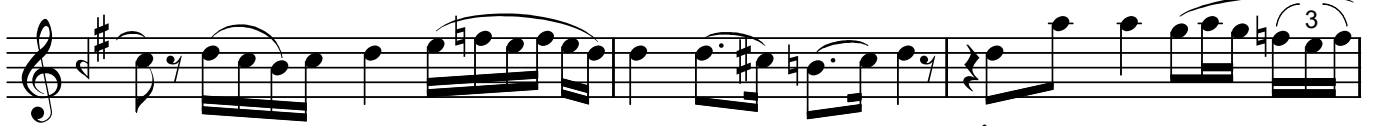
ARANAĞMESİ



Gö nül ver dim bir dil be re Gö nül ver dim
Nâz et me gel ey dil nü vâz Nâz et me gel



bir dil be re Be ni vur du yer den ye re
ey dil nü vâz Di ye et tim se de ni yâz



Be ni vur du yer den ye re İn sâf et me
Di ye et tim se de ni yâz Ol maz de di



di bir ker re Be ni vur du yer den ye re
de di ol maz Kaç tı git ti bir den bi re



Ol ka şı ke man ol â fe ti cân



müm tâ zı ci hân ha lim ya



man el a man (D.C.)

Dr.Semra Özgün
Ekim-2017

-1-

Gönül verdim bir dilbere
Beni vurdu yerden yere
İnsâf etmedi bir kerre
Beni vurdu yerden yere

-2-

Ol kaşı keman ol âfeti cân
Mümtâz-ı cihân halim yaman

Nâz etme gel ey dil nüvâz
Diye ettimse de niyâz
Olmaz dedi dedi olmaz
Kaçtı gitti birden bire

"Aranâğmesi Prof. Dr. Alâeddin Yavaşca'ya âit olan bu eser
el yazısı ile yazdığı notadan yeniden yazılmıştır."

dil-ber: Gönül alan sevgili, *kaşı keman:* Yay gibi kaşları olan, *âfet-i cân:* Can yakan,
mümtâz-ı cihân: Dünyada tek olan, *dil-nüvâz:* Gönül okşayan.