

NİHÂVEND ŞARKI

"Gönlümü vermek hep seni sevmek"

Usûl : Sofyan

Güfte ve Beste:
Âmir ATEŞ

KODA

Gön lü mü ver mek (SAZ.../.....) hep se ni sev mek (SAZ.../....) dan
Ta ze ba har dan gel me ni can dan

ben de se vil mek is ti yo rum (SAZ.../.....) rum (SAZ.../.....)
ben se ni her an is ti yo rum rum

Aş kı nı bil mek (SAZ.../....) kal bi ne gir mek (SAZ.../.....)
Gel ba na bir an sev gi li câ nan

ug ru na ölü der di me der mek man is is ti yo rum (SAZ...../....) rum (SAZ.../....)

Aş kı mı bil sen (SAZ..../.....) sa de ce bir sen (SAZ..../.....)
Bir A da lar da bir Moda lar da

"Gönlümü vermek hep seni sevmek"

The musical score consists of three staves of music in G clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are written below the notes, with some words in parentheses indicating they are to be played on a 'SAZ' instrument. Performance instructions like 'lur (SAZ..../...)', 'mek(SAZ)em', and '(D.C.) (SON)' are also included. The score includes two endings, labeled 1 and 2, indicated by boxes above the staff.

gön lünüver sen ah ne o lur (SAZ..../...) lur (SAZ..../.....)
Çam lı ca lar da ah ne o lur lur

Gül gi bi der mek(SAZ)em ri ne ser mek(SAZ)ru hu muver mek
Bir kere ol sun gön lü me dol sun bir be nimol sun

is ti yo rum (SAZ...../.....) rum (SAZ..../.....)
is ti yo rum rum

Dr.Semra Özgün
Nisan-2008
Kaynak: A.Ateş

Gönlümü vermek , hep seni sevmek bende sevilmek istiyorum
Aşkını bilmek , kalbine girmek , uğruna ölmek istiyorum
Aşkımı bilsen , sadece bir sen , gönlünü versen ah ne olur
Gül gibi dermek , emrine sermek , ruhumu vermek istiyorum .

Taze bahardan gelmeni ,candan ben seni , her an istiyorum
Gel bana bir an , sevgili cânan , derdime dermân istiyorum
Bir Adalar'da , bir Moda'larda , Çamlıca'larda ah ne olur
Bir kere olsun , gönlüme dolsun , bir benim olsun istiyorum .