

BAYÂTİ ARABAN ŞARKI

"Gönlümün hayli zaman özge perişanlığı var"

Usûl ; Cırcuna

Beste ; Hacı Arif Bey
Güfté ; Ziya Paşa

The musical score consists of eight staves of music in 10/8 time, treble clef, and B-flat major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several sections labeled with lyrics:

- Gön lü mün hay li za man öz ge pe ri şan
- li ğı var (SAZ...../.....) var (SAZ...../.....)
- Sî ne min â te şî hur man i le
- Ceş mi min dev ri şî fe lek ten yi ne
- sû zan lu ğı 1 var (SAZ...../.....) 2 var (SAZ...../.....)
- gir yan lu ğı var
- Di li mih net ze de nin gus sa si hay
- ran li ğı var (SAZ...../.....)
- Karar ve Aranağmesi'ne var (SAZ...../.....)
- ARANAĞMESİ

At the bottom right, there is a signature: Dr.Semra Özgün Nisan-2015.

Gönlümün hayli zaman özge perişanlığı var
Sînemin âteş-i hırmân ile sûzanlığı var
Dil-i mihnetzededenin gussası hayranlığı var
Çeşmimin devr-i felekten yine giryânlığı var

Durma ey nahl-i vefa neş'elen eylen durma
Âlem-i fikr-i hayal etme üzünme kurma
Yalnız hâl-i dil-i zârumı lütfe sorma
Çeşmimin devr-i felekten yine giryânlığı var