

Usûl ; Semâi

SÜZİNÂK ŞARKI

"Gönlüm kuru bir gül gibi titrerken adında"

Beste ; Cevdet ÇAĞLA
Güfte ; M.Nafiz IRMAK

The musical score consists of ten staves of music for voice and saz. The lyrics are written below the vocal line. The score includes several sections where the vocal part is followed by '(SAZ...../.....)' or '(SAZ...../.....)'. The vocal line features various melodic patterns, some with grace notes and slurs. The lyrics describe a woman's feelings of love and longing.

SAZ.....

Gön lüm ku ru bir gül gi bi tit rer
ken adın da (SAZ...../.....)
(SAZ...../.....) Kalp ağ r1 s1
duy dum o siyah o siyah göz
lü kadın da Kalp ağ r1 s1 duy
dum o siyah o siyah göz lü kadın
da ^{SON} (SAZ...../.....) Rû hum u çu yor aş
kın i lâ hi ka na dîn da

Dr.Semra Özgür
Ocak-2017

Gönlüm kuru bir gül gibi titrerken adında
Kalp ağrısı duydum , o siyah gözlü kadında
Rûhum uçuyor aşkın ilâhi kanadında
Kalp ağrısı duydum , o siyah gözlü kadında .