

BAYÂTİ ŞARKI

"Gönlüm geri dön , yok ki meçâlin gidemezsin"

Usûl ; Aksak

Beste ; Kasım İNALTEKİN
Güfté ; Fuat TOLGA

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The score includes two endings for the vocal part, labeled '1' and '2'. The piano part features various chords and arpeggiated patterns. The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes, with some grace notes and slurs. The lyrics are:

Gönlüm geri dön , yok ki meçâlin gidemezsin
gi de mez sin (SAZ...../.....) sin (SAZ...../.....)
Sen son ra bu sev dâ ya ta ham mül e de mez
sin (SAZ..../....) Sen son ra bu sev dâ ya ta ham mül
e de mez SON sin (SAZ...../.....) Kâ fi bu me şak
kat ba na hem yet ti de mez sin (SAZ...../.....)
Kâ fi bu me şak kat ba na hem
yet ti de mez sin (SAZ...../.....)

In the bottom right corner of the score, there is a signature that reads "Dr.Semra Özgün" and "Şubat-2015".

Gönlüm geri dön , yok ki meçâlin gidemezsin
Sen sonra bu sevdâya tahammül edemezsin
Kâfi bu meşakkat bana hem yetti demezsin
Sen sonra bu sevdâya tahammül edemezsin