

BAYÂTİ ŞARKI

Usûl:Düyek

♩=104

"Gönüllere tesellidir ah o eski şarkılar"

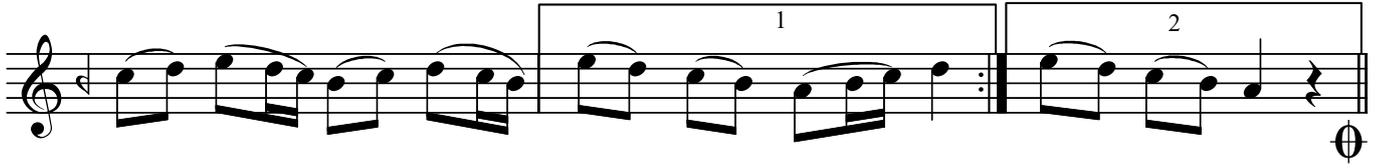
Beste:Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte:Fazilet BİLGE

(Beste tar.:23.08.1989-Haseki Hast.)



KODA



Gö nül le re te sel li dir ah



ah o es ki şar kı lar (SAZ...../.....)



.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



U nu tul muş nağ me ler de öy le çok ki öy le çok ki



hâ tı ra lar (SAZ...../.....)



Kâh es ti bir ba har ye li kâh a kı tır

"Gönüllere tesellidir ah o eski şarkılar"

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff has two measures, labeled '1' and '2', with lyrics 'göz den se li (SAZ../.....)' and 'göz den se li (D.C.)'. The second staff has lyrics 'De li gi bi se ven le ri mü hür len miş'. The third staff has lyrics 'gö nül le ri (SAZ...../.....)'. The fourth staff has lyrics 'Ter ke dip de gi den le ri neş' e le ri ke der le ri'. The fifth staff has lyrics 'ke der le ri (SAZ...../.....)'. The sixth staff has lyrics 'Şar kı la rı tür kü le ri a rar gö nül o dem le ri' and ends with 'SON'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

göz den se li (SAZ../.....) göz den se li (D.C.)

De li gi bi se ven le ri mü hür len miş

gö nül le ri (SAZ...../.....)

Ter ke dip de gi den le ri neş' e le ri ke der le ri

ke der le ri (SAZ...../.....)

Şar kı la rı tür kü le ri a rar gö nül o dem le ri

SON

Dr.Semra Özgün
Mart-2006

**Gönüllere tesellidir ah o eski şarkılar
Unutulmuş nağmelerde öyle çok ki hâtıralar
Deli gibi sevenleri , mühürlenmiş gönülleri
Terkedip de gidenleri neş'eleri , kederleri
Şarkıları , türküleri arar gönül o demleri .**