

BAYÂTİ ŞARKI

Usûl; Aksak

♩=144

"Günlerce uzak kalmış iken gözlerinizden"

Beste ; Rüştü ERİÇ

Güfte ; H.Nezihi OKAY
(10.02.1955-Şehremini)

The musical score consists of two staves of music in G clef, common time (♩=144). The first staff starts with a melodic line, followed by the title "BAYÂTİ ŞARKI". The second staff begins with the lyrics "Günlerce uzak kalmış iken gözlerinizden". The lyrics are written below the notes, with some parts indicated for "SAZ...../.....". The score includes several melodic lines and harmonic changes, with specific markings like "1" and "2" above certain notes. The lyrics continue through multiple staves, including "Akşam yi ne bah set tik e lâ göz le ri niz", "den (SAZ...../.....)", "Gel sin di ye bir tâ ze ha va mec", "li se siz", "den(SAZ...../.....)", "Gel sin di ye bir", "tâ ze ha va mec", and "li se siz", "den(SAZ...../.....)". The score concludes with a signature at the bottom right: "Dr.Semra Özgür" and "Şubat-2015".

Günlerce uzak kalmış iken gözlerinizden
Akşam yine bahsettik elâ gözlerinizden
Gelsin diye bir tâze hava meclise sizden
Akşam yine bahsettik elâ gözlerinizden