

HİCAZKÂR ŞARKI

"Günlerce durmadan koşar ararım"

Beste: Sadettin KAYNAK
Güfte: Lami GÜRAY

Usûl: Türk aksağı

The musical score consists of ten staves of music in 5/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The music is written in treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The lyrics describe scenes of longing and desire, mentioning sun, mountains, stones, and birds.

ARANAĞMESİ

Gün ler ce dur ma dan ko şar a ra rim (SAZ.../.....)

Dağ la ra taş la ra o nu so ra rim (SAZ.../.....)

Gör me den ö lür sem o na ya na rim (SAZ.../.....)

O naz li sev gi li bil mem ne re de (D.C.-SON)

Ne ba har ne de bir bül bül se si

var Aş kin is ti rab dan

baş ka ne si var (SAZ.../.....) i çim de

hic ra nin de rin ya si var (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2003

Günlerce durmadan koşar ararım
Dağlara taşlara onu sorarım
Görmeden ölürsen ona yanarım
O nazlı sevgili bilmem nerede

Ne bahar ne de bir bülbül sesi var
Aşkın ıstırabdan başka nesi var
İçimde hicrânın derin yası var
O nazlı sevgili bilmem nerede