

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl: Semai

♩=72

"Gönülden gönüle sesler"

Güfte ve Beste:
Dr. Alâeddin YAVAŞCA

(Beste tar.: 05.11.1961-Taksim)



ARANAĞMESİ



Gö nül den gö nü le ses ler Bir sır o lur aş kı bes ler



Bir le şir san ki ne fes ler Bir tek kalp te bir a henk te



(SAZ...../.....)



Gö nül den gö nü le a kan Ak dık ca her kal bi ya kan



Ha tır ya pan ha tır yı kan Gö nül den gö nü le ses ler



(SAZ...../.....)



Ne o lur her yan dan ge çin Yâ ri mi ner dey se se çin

"Gönülden gönüle sesler"

The image shows a musical score for the song "Gönülden gönüle sesler". It consists of two staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a repeat sign and contains the lyrics "Aş kı yu dum la yın i çin Gö nül den gö nü le ses ler (SAZ../.....)". The second staff continues with "Gö nül den gö nü le ses ler" and ends with "SON". There are two first endings marked with "1" and "2".

Aş kı yu dum la yın i çin Gö nül den gö nü le ses ler (SAZ../.....)

Gö nül den gö nü le ses ler SON

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

**Gönülden gönüle sesler
Bir sır olur aşkı besler
Birleşir sanki nefesler
Bir tek kalpte bir ahenkte**

**Gönülden gönüle akan
Akdıkca her kalbi yakan
Hatır yapan hatır yıkan
Gönülden gönüle sesler**

**Ne olur her yandan geçin
Yârimi nerdeyse seçin
Aşkı yudumlayın için
Gönülden gönüle sesler**