

DİLKEŞHAVERAN BESTE

Usûl: Lenk Fahrt

"Gönül bir dem karar etmez hayâl-i yâre düşdüm ben"

Güfte ve Beste:
Zeki Arif ATAERGIN

A musical score consisting of seven staves of music. The music is in common time (indicated by '10') and G major (indicated by a treble clef and a sharp sign). The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and English words. The first staff contains 'Gö nü'l bir dem', 'ka rar', 'et', and 'mez'. The second staff contains 'ha yâ li yâ', 're düs', 'düm', and 'ben'. The third staff contains 'I çel de bâ', 'de i', 'â si ki', and a short note followed by a dash. The fourth staff contains 'ya nar bir nâ', 're düs', 'düm', and 'ben'. The fifth staff begins with a melodic line starting with a sharp sign over 'A man', followed by 'ya le le le', 'le lel', 'le le le', 'le le le', 'le le le', 'tir ye', 'li ye', and 'le'. The sixth staff contains 'Mi rim', 'tir ye', 'le le', 'le lel', 'ye le', 'le le', 'le le', 'le le', 'tir ye', 'le le', and 'le'. The seventh staff contains 'As kin', 'la ta', 'be se', 'her â', 'teş', 'fe şâ', and 'nim'. The eighth staff contains 'A man', 'yak ma câ', 'nim', 'a man', 'e fen', 'dim', and 'vay'. The ninth staff contains 'Yü zün', 'den fit', 'ne ler', and 'pey dâ'.

"Gönül bir dem karar etmez hayâli yâre düşdüm ben"

ko par rû zi ki yâ met ler

Gö nül ler mül kü nü yag ma

e den mek kâ re ye düs düm ben

Dr.Semra Özgün
Aralık-2007

*Gönü'l bir dem karar etmez hayâl-i yâre düştüm ben
İçelde bâde-i aşkı yanar bir nâre düşdüm ben
Yüzünden fitneler peydâ kopar rûz-i kıyâmetler
Gönüller mülkini yağma eden mekkâreye düşdüm ben .*

Terennüm:

*Aman ya le le le le le le le le le te re li ye lel
Mirim tir ye le tir ye le lel
Aşkınla ta-be seher ateş-fesânim
Aman yakma cânim aman efendim vay .*

"Sayın Hocam Alâeddin Yavaşça'nın arşivinden alınmıştır. "