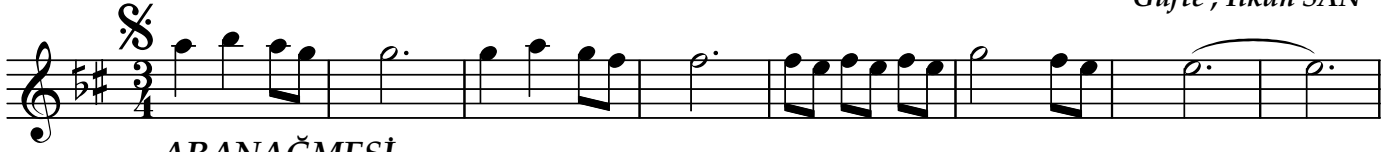


HİCAZ ŞARKI

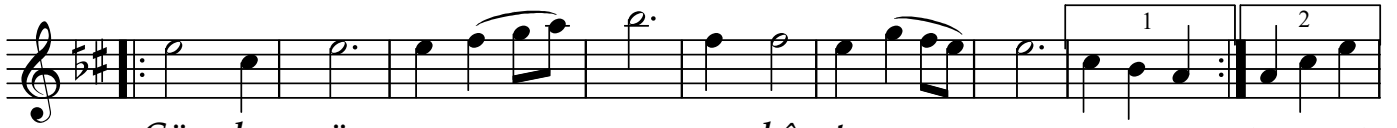
Usûl ; Semâi

"Gün be gün yaşanan o hâtırayı"

Beste ; Avni ANIL
Güfte ; İlkan SAN



ARANAĞMESİ



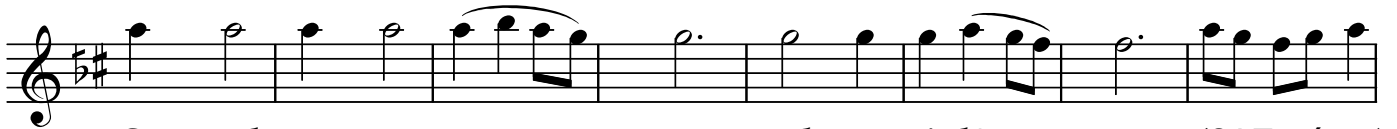
Gün be gün ya şa nan o hâ tı ra yı (SAZ.....) (SAZ.....)



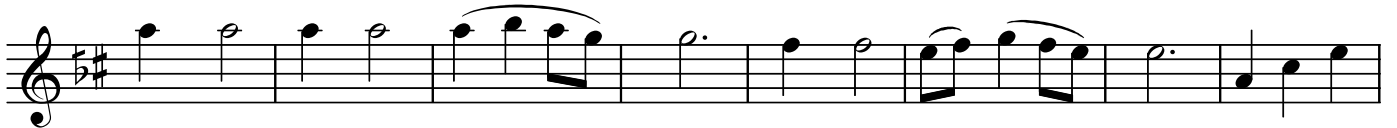
U nu tup bir ya na at mak ol maz ki (SAZ....) U nu



tup bir ya na at mak ol maz ki (SAZ.....) (SAZ.....)



Gö nü l ya ra sı na yok sa i lâ cım (SAZ.../.....)



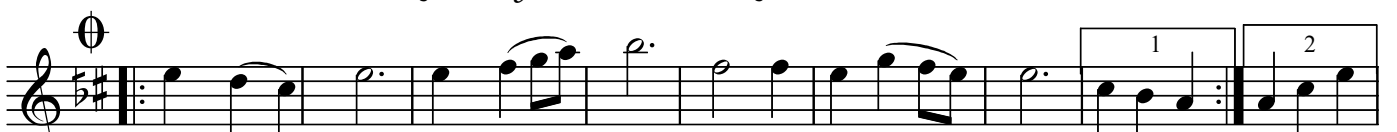
Gö nü l ya ra sı na yok sa i lâ cım (SAZ.....)



Tâ li he boş ye re çat mak ol maz ki (SAZ.....)



Tâ li he boş ye re çat mak ol maz ki (SAZ.../.....)



Ö l sem de kur tul mam ben bu a cı dan (SAZ.....) (SAZ.....)

"Gün be gün yaşanan o hâtırayı"

Aşkın âteşidir içimde yanan (SAZ.....)

Aşkın âteşidir içimde yanan (SAZ.../.....) (SAZ.../.)

Sensin beni hâlden hâllere koyan (SAZ.../.....)

Sensin beni hâlden hâllere koyan (SAZ.....)

Tanrıya gücenip küsmek olmaz

ki (SAZ.../.....) Tanrıya güce

nip küsmek olmaz ki SON (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2013

Gün be gün yaşanan o hâtırayı
Unutup bir yana atmak olmaz ki
Gönül yarasına yoksa ilâcım
Tâlihe boş yere çatmak olmaz ki

Ölsemden kurtulmam ben bu acıdan
Aşkın âteşidir içimde yanan
Sensin beni hâlden hâllere koyan
Tanrıya gücenip küsmek olmaz ki