

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

UŞŞAK ŞARKI

"Gülzara nazar kıldım virâne misâl olmuş"

Beste ; Şevki Bey
Güfte ; Mehmet Sadi Bey

Usûl ; Aksak

Gül zâ ra na zar kıl dım (SAZ...../.....)

.....) vi râ ne mi sâl ol muş (SAZ...../.....)

.....) Say râ m sa fâ lar hep

bir hâ bı ha yâl ol muş (SAZ...../.....)

.....) Gül ler sa ra rıp sol muş (SAZ...../.....)

.....) bü l bü l le ri lâ l ol muş (SAZ...../.....)

.....) Gam â le mi dir şim di (SAZ...../.....)

.....) zevk em ri mu hal ol muş (SAZ...../.....)

.....) Sab ret ge lir o dem ler

"Gülzâra nazar kıldım virâne misâl olmuş"

kim eh li di lâ nın dır (SAZ...../.....)

...)Derd üs tü ne zevk ol maz (SAZ...../.....)

....) dem şim di ha zâ nın dır (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2013
Kaynak:M.Özşamk-ı
ÜMC

(Aranağme sonradan ilave edilmiştir)

ARANAĞMESİ

Gülzâra nazar kıldım virâne misâl olmuş
Sayrân-ı safâlar hep bir hâb-ı hayâl olmuş
Güller sararıp solmuş bülbülleri lâl olmuş
Gam âlemidir şimdi zevk emr-i muhal olmuş
Sabret gelir o demler kim ehl-i dilânındır
Derd üstüne zevk olmaz dem şimdi hazânındır

Gülzar ; gül bahçesi
Nazar kılmak ; bakmak
Seyran ; Gezinme , bakıp seyretme
hab , uyku
Lâl ; ağlamaktan kıpkırmızı olmuş , suskun
Emr-i muhal ; imkansız emir
Ehl-i dil ; gönül ehli , gönül adamı
Dem ; zaman
Hazan ; son bahar