

"Gülsitân-ı dehre geldik renk yok bû kalmamış"

Usûl ; Devr-i kebir
♩ = 60

Beste ; Suphi Ziya ÖZBEKKAN
Güfte ; Nâbi

Gül si tâ nı
Sâ ye en dâ
Çeş mi vâ rı

deh re
zı ke
mer ha

gel dik renk yok
rem bir nah li dil
met de bir i çim

bû kal ma mış
cû kal ma mış
sû kal ma mış

Öm rüm câ nım a câ nım ah

yâr ah

renk yok bû
nah li dil cû
bir i çim sû

bû kal ma mış
cû kal ma mış
sû kal ma mış

Teş ne gâ mın

SON

"Gülsitân-ı dehre geldik renk yok bû kalmamış"

çâk ol muş le bi hâ hiş le ri Öm riim câ nım a câ nım ah ah yâr ah le bi ha hiş le ri (D.C.)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2014

Gülsitan ; Gül bahçesi
Dehr ; Zaman,devir,dünya
Bû ; Koku
Sâye endaz ; Gölge eden , koruyan
Kerem ; İyilik
Nahk-i dilcu ; Gönül alan süs ağacı
Teşnegah ; Susamışlar
Çak ; Parça , çatlamış
Leb-i hahiş ; İstekli dudak
Çeşm-var ; Göz gibi

Gülsitân-ı dehre geldik renk yok bû kalmamış
Sâye-endâz-ı kerem bir nahl-i diltû kalmamış
Teşnegânın çâk çâk olmuş leb-i hâhişleri
Çeşm-i vâ-ı merhametde bir içim sû kalmamış