

NİHÂVEND FANTEZİ

Usûl; Duyek

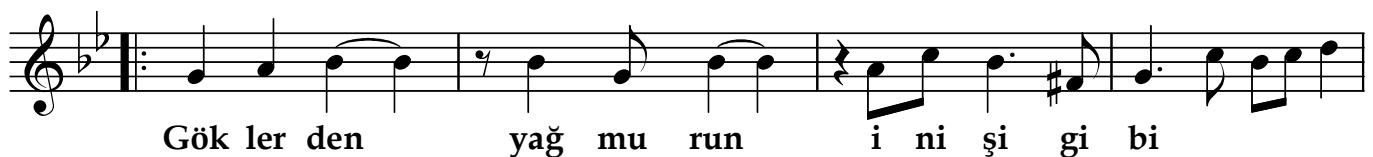
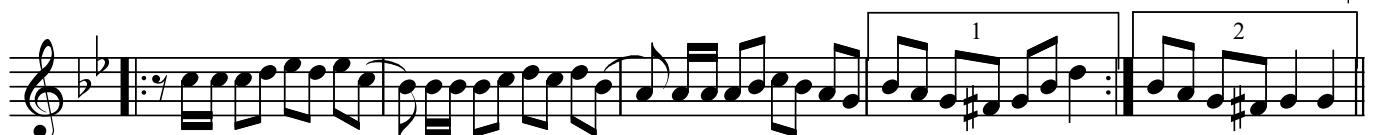
"Göklerden yağmurun inişi gibi"

Beste; Faruk ŞAHİN
Güfte; Zehra PINARSES

$\text{♩} = 172$



ARANAĞMESİ

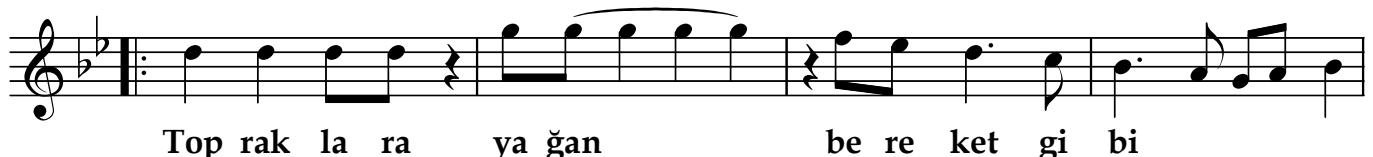


Gök ler den



yağ mu run

i ni şि gi bi



Ci sil ci sil

gel din

yağ mur de ğil sin (SAZ.....) sin (SAZ.....)

gel din

yağ mur de ğil sin (SAZ.....) sin (SAZ.....)

Top rak la ra ya ğan be re ket gi bi



Top rak la ra ya ğan

be re ket gi bi

Kök saldın i çim de to hum de ğil sin(SAZ.....) sin

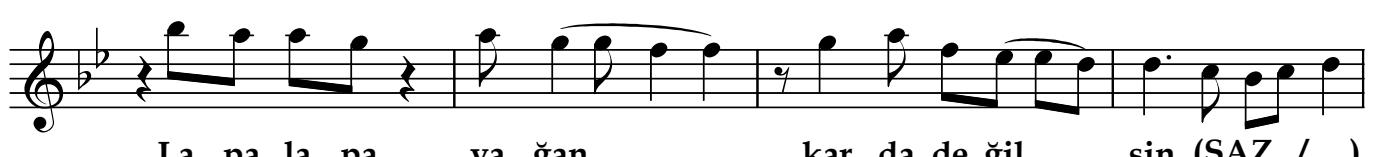


Kök saldın i çim de to hum de ğil sin(SAZ.....) sin

(SAZ...../.....)



Saçı min te lin de be yaz lar gi bi (SAZ..../....)



La pa la pa ya ğan kar da de ğil sin (SAZ.../....)

"Göklerden yağmurun inişi gibi"

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes. The lyrics describe scenes of rain, spring, and nature.

Tatlı meltem le rin es me si gi bi

İp ılık bir his sin rüz gar de gil sin (SAZ.....) sin (D.C.) (SON)

Dal da ki her ca i a çan gül gi bi (SAZ...../.....)

İçim de ko kun var ci çek de gil sin (SAZ.....) sin (SAZ.....)

Kış tan son ra ba har gel di gi gi bi (SAZ.....) De gi şir sin

her an mev sim de gil sin(SAZ.../...) sin

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2019

Göklerden yağmurun inişi gibi
Çisil çisil geldin yağmur değil sin
Topraklara yağan bereket gibi
Kök saldın içimde tohum değil sin

Saçımın telinde beyazlar gibi
Lapa lapa yağan karda değil sin
Tatlı meltemlerin esmesi gibi
Ip ılık bir hissin rüzgar değil sin

Daldaki hercai açan gül gibi
İçimde kokun var çiçek değil sin
Kıştan sonra bahar geldiği gibi
Değişirsin her an mevsim değil sin