

## SABÂ ŞARKI

"Gizli derdimden haber ver sen o yâre" Beste: Zeki Arif ATAERGIN  
Güfte: Mustafa Nafiz IRMAK

Usûl: Ağır Aksak

Ah Giz li der dim  
den ha ber ver sen o yâ re  
ey sa ba (SAZ.../.....  
.....) Has ta kal bim aşk e lin den  
pâ re pâ re ey sa  
bâ (SAZ.../.....) Has ta kal bim  
aşk e lin den pâ re pâ re  
ey sa bâ (SAZ.../.....  
.....) Pek ha râ bim ay rı lık tan

"Gizli derdimden haber ver sen o yâre"

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody with a similar rhythmic pattern. The third staff shows a change in the melody, with some notes being quarter notes. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "yok mu çâ re ey sa bâ (SAZ.../.....) Pek ha râ bım ay rı lık tan yok mu çâ re ey sa bâ (SAZ.../.....)".

yok mu çâ re ey sa  
bâ (SAZ.../.....) Pek ha râ bım  
ay rı lık tan yok mu çâ re  
ey sa bâ (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2007

Gizli derdimden haber ver sen o yâre ey saba  
Hasta kalbim aşk elinden pare pare ey saba  
Pek harabım ayrılıktan yokmu çare ey saba  
Hasta kalbim aşk elinden pare pare ey saba

"Sayın Hocam Alâeddin Yavaşca'nın  
arşivinden alınmıştır."