

"Gittin gideli bir haberin almadım halâ"

Usûl ; Aksak / Curncuna

Beste ; Nuri Halil POYRAZ
Güfte ; -

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of G major and A major keys indicated by key signatures. The vocal line features melodic patterns with eighth and sixteenth notes, often accompanied by eighth-note chords on the piano. The lyrics describe a person's longing for someone named 'Gitti' who has left on a journey.

Git tin gi de li bir ha be rin (SAZ..../.....)
al ma dım ha lâ (SAZ..../.....) lâ (SAZ..../.....)
Mec nûn gi bi yim aş kın i
Sev dâ ma ya kın ol ki gü¹
le zel gel me din ha lâ (SAZ..../.....) lâ (SAZ..../.....)
can ve re yim ben ben
Gün ler ge ci yor bun ca za
man (SAZ..../.....) gel me din ha lâ (SAZ..../.....)
Mec nûn gi bi yim aş kın i
le gel me din ha lâ (SAZ..../.....)
Ök süz bı ra kıp git me be

"Gittin gideli bir haberin almadım halâ"

ni gel gü ze lim gel
Sev dâ ma ya kın ol ki gü zel
can ve re yim ben

Dr.Semra Özgün
Ocak-2017

Gittin gideli bir haberin almadım halâ
Mecnûn gibiyim aş kın ile gelmedin halâ
Günler geçiyor bunca zaman gelmedin halâ
Mecnûn gibiyim aş kın ile gelmedin halâ
Öksüz bırakıp gitme beni gel güzelim gel
Sevdâma yakın ol ki güzel can vereyim ben .