

# HÜSEYİNİ ŞARKI

"Geçmesin ıslaklığı dudaklarından"

Beste; Ziya TAŞKENT  
Güfte; Bekir MUTLU

Usûl; Sofyan

ARANAĞMESİ

Geç me sin ıslak lı ğı du dak la rın dan

Git me sin fi sıl tı sı ku lak la rın dan

Bir ba har ak şa mın da ya nak la rın dan

Ak ma sın hâ tı ra sı aş kı mın sa kın (SAZ) aş kı mın sa kın (SAZ..)

Gon ca gül ler gi bi sin boy nu nu bük me (SAZ.....)

A rı lar gi bi hür sün ba lı nı dök me

(Ağırca) Bek le be ni kim se ye gü zel gö zük me (SAZ.....)

Git me gel ne o lur sev gi lim sa kın (SAZ) sev gi lim sa kın (D.C.) (SON)

"Geçmesin ıslaklığı dudaklarından"

Yem ye şil bir rü yâ dan u yan mış gi bi

Kül len me yen sev dâ dan u san mış gi bi

Ağ la yan göz le rin le ya lan mış gi bi (SAZ) Bak ma sen ne o lur

sev gi lim sa kın (SAZ) sev gi lim sa kın (SAZ.....)

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2019

Geçmesin ıslaklığı dudaklarından  
Gitmesin fısıltısı kulaklarından  
Bir bahar akşamında yanaklarından  
Akmasın hâtırası aşkımın sakın

Gonca güller gibisin boynunu bükme  
Arılar gibi hürsün balını dökme  
Bekle beni kimseye güzel gözükmek  
Gitme gel ne olur sevgilim sakın

Yemyeşil bir rüyâdan uyanmış gibi  
Küllenmeyen sevdâdan usanmış gibi  
Ağlayan gözlerinle yalanmış gibi  
Bakma sen ne olur sevgilim sakın