

ŞEHNAZ ŞARKI

"Gel meclise ey gonca-i gülzar-ı letâfet"

Beste ; Muallim İsmâil Hakkı Bey

Güfte: Leyla Hanım

Usûl ; Sofyan



Gel mec li se ey gon ca i gül zâ rı le tâ



fet (SAZ...../.....) Gel mec li se ey gon ca i gül



zâ rı le tâ fet (SAZ...../.....)



Öl dür me den uş şa kı nı bu nâ rı ha râ

Lâ yık mı e der sen yi ne ağ yâr i le ül

ret (SAZ...../.....) Öl dür me den uş şa kı nı bu
fet Lâ yık mı e der sen yi ne ağnâ rı ha râ ret (SAZ...../.....) Bül bül gi bi fer
yâr i le ül fet

yâd e de rim ey gü li râ na



Bül bül gi bi fer yâd e de rim ey gü li râ na (SAZ...../.....)



fet

ARANAĞMESİ

"Gel meclise ey gonca-i gülzar-ı letâfet"

The image displays a musical score for the piece "Gel meclise ey gonca-i gülzar-ı letâfet". The score is written on three staves in a single system. The first two staves contain the main melody, and the third staff contains a section with two variations, labeled '1' and '2'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written in a treble clef. The first two staves are connected by a brace on the left. The third staff is also connected by a brace on the left. The first variation is marked with a '1' and the second with a '2'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2015
Kay.;Cüneyd Kosal

*Gel meclise ey gonca-i gülzâr-ı letâfet
Öldürmeden uşşakımı bu nâr-ı harâret
Bülbül gibi feryâd ederim ey gül-i râna
Lâyık mı ede sen yine ağyâr ile ülfet*