

ŞEHNAZ ŞARKI

Usûl ; Duyek

♩ = 98

"Gel ey sâki sen de çök , birlikte kâm alalım"

Beste ; Âmir ATEŞ

Güfte ; Yılmaz KARAKOYUNLU

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line in both Turkish and English. The score includes several sections of 'SAZ.....' followed by a dotted line, indicating where instrumental accompaniment would be added. The tempo is marked as Usûl (Duyek) with a tempo of 98 BPM.

Usûl ; Duyek
♩ = 98

"Gel ey sâki sen de çök , birlikte kâm alalım"
Beste ; Âmir ATEŞ
Güfte ; Yılmaz KARAKOYUNLU

1 2

Gel ey sâki sen de çök bir lik te kâm
a la lim bir lik te kâm a la lim
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Bu köh ne sal ta na tın ce min den
Bi zim bu şar kı mı zın ü nün den
cam a la lim cemin den cam a la lim
nâm a la lim ü nün den nâm a la lim
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Cem şı din tah tı tâ cı bı rak ken din
de kal sın bı rak ken din de kal sın
(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Aralık-2015
Bestekârından

Gel ey sâki sen de çök , birlikte kâm alalım ,
Bu köhne saltanatın ceminden , cam alalım ,
Cemşidin tahtı tacı , bırak kendinde kalsın ,
Bizim bu şarkımızın ününden , nâm alalım .