

KÜÇEK BESTE

"Gel ey sabâ yine ol gülizardan ne haber"

Beste; Hacı Fâik Bey
Güfte; -

Usûl; Zencir



Yâr Gel ey ey sa bâ bâ



yi ne ol ol



ol ah gü li zâr zâr



dan dan ne ha ber



Şah le ven dim dil pe sen



dim bî me nen dim a man a man



yâr gü li zâr zâr



dan dan ne ha ber



hey câ nım yâr Di yâ yâ rı hüs

"Gel ey sabâ yine ol gülizardan ne haber"

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody and includes a fermata over the word 'yâr'. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: hüs hüs nü ne git git git miş yâr hâ ya li câ câ su su.

hüs hüs nü ne git
git git miş
yâr hâ ya li câ
câ su su

Dr.Semra Özgün
Mart-2020

Gel ey sabâ yine ol gülizârdan ne haber
Hazan dîde hezâra bahardan ne haber
Diyârı hüsnüne gitmiş hâyal câsusu
Yine o hüsrev ü mülk-i vakardan ne haber