

## KÜRDÎLÎHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl; Sofyan

"Geleceğim deme gelmeyeceksen"

Beste; Alâeddin ŞENSOY  
Güfte; İ.Behlül PEKTAS



SAZ.....

Ge le ce ğim de me (SAZ..../.....) gel me ye cek sen (SAZ.../.....)

Di ken ler üs tün de bek let me be ni (SAZ.../.....)

....) Se ve ce ğim de me (SAZ.../.....) sev me ye cek sen (SAZ.../....)

....) Ku ru bir ü mi de ku let me be ni (SAZ..../.....)

ARA SAZI ...../.....)

E ġer se nin sev dan sâ de ce düs se (SAZ.../.....)

Na sî bim her za man bi raz gü lüs se (SAZ.../....)

"Geleceğim deme gelmeyeceksen"

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It features eighth and sixteenth note patterns. The lyrics ".....) Ni ye tin bu aşk tan ge ri dö nüş se" are written below the notes. The second staff continues with a similar musical style and lyrics "Her ak şam bo şu na in let me be ni".

Dr.Semra Özgün  
Ekim-2021

Geleceğim deme gelmeyeceksen  
Dikenler üstünde bekletme beni  
Seveceğim deme sevmeyeceksen  
Kuru bir ümide kul etme beni

Eğer senin sevdan sadece düşse  
Nasibim her zaman biraz gülüşse  
Niyetin bu aşktan geri dönüşse  
Her akşam boşuna inletme beni