

MAHUR ŞARKI

Usûl : Semâi

"Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye"

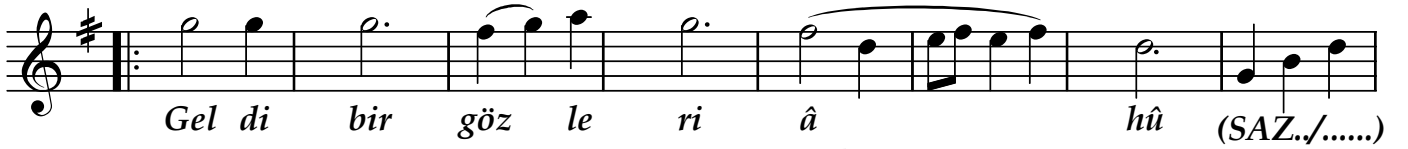
Beste : Müfit KURANER

Güfte : Şeref YAMAN

♩ = 132



ARANAĞMESİ



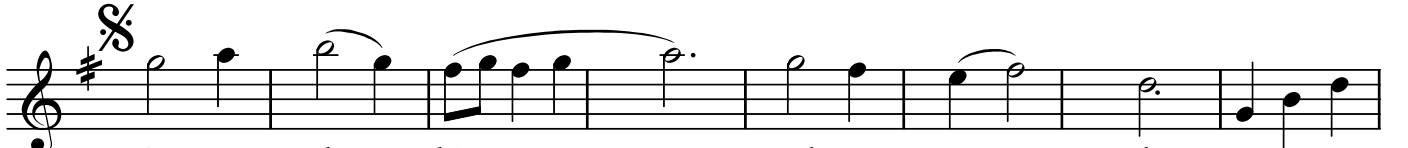
Gel di bir göz le ri â hû (SAZ./.....)



mec li si mey hâ ne ye



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



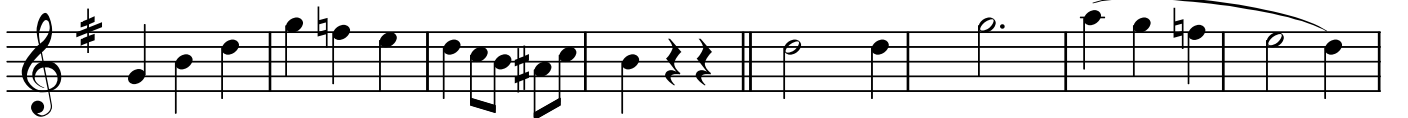
Oy na dı bir rak sı sev dâ (SAZ./.....)

Mes tü bi tab ol du lar hep



ben ze di per vâ ne ye

dön dü ler di vâ ne ye



(SAZ.../.....) Oy na dı bir
Mes tü bi tab



rak sı sev dâ ben ze di per
ol du lar hep dön dü ler di

"Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye"

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics "vâ ne ye SON" and "vâ ne ye". The second staff is the instrumental line, starting with "Hep gö nül ler cû şa gel di". The third staff continues the instrumental line with "nağ me i fet tan i le". The fourth staff continues the instrumental line with "(SAZ.../.....) Hep gö nül ler". The fifth staff continues the instrumental line with "cû şa gel di (SAZ./.....)nağ me i fet". The sixth staff continues the instrumental line with "tan i le (SAZ.../.....)". The score ends with a double bar line and a fermata symbol. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

vâ ne ye SON
vâ ne ye (SAZ.../.....)

Hep gö nül ler cû şa gel di

nağ me i fet tan i le

(SAZ.../.....) Hep gö nül ler

cû şa gel di (SAZ./.....)nağ me i fet

tan i le (SAZ.../.....)

Dr.S.Özgül

Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye
Oynadı bir raks-ı sevdâ benzedi pervâneye
Hep gönüller cûşa geldi nağme-i fettan ile
Mest-ü bitab oldular hep döndüler divâneye