

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

"Gel derim gelmez yanıma"

Usûl; Aksak

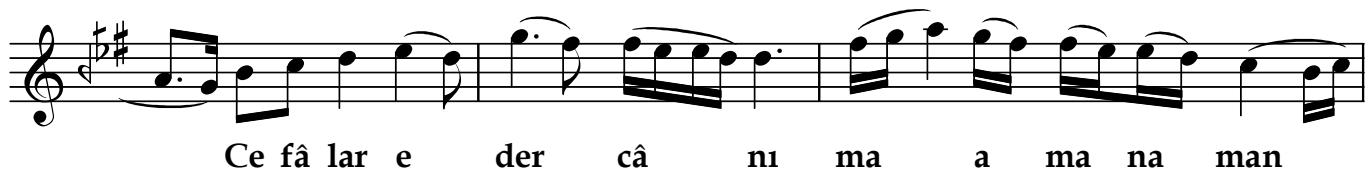
Beste; Hammamizade İsmail Dede Ef.
Güfte ; -



ARANAĞMESİ



Gel de rim gel mez ya nı ma



Ce fâ lar e der câ nı ma a ma na man



(SAZ...../.....)



...) Ö lü rüm gir me ka nı ma



Ö lü rüm gir me ka nı ma yâr

"Gel derim gelmez yanıma"

A musical score for a vocal performance, likely a folk song. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The tempo is indicated by a 'Moderato' marking. The vocal line consists of two staves of musical notation, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are in Turkish and include: "me le gim a man (SAZ...../.....)", "Ben kan ağ la rım ağ la rım Ka re ler bağ la", "rim bağ la rım Ta bi bim sin ya nar ağ la", "rim (SAZ...../.....)", "U zak dan geç me gö rür ler Ka re ler giy", "me bi lir ler a man a man (SAZ...../.....)", and "(.....)". The score also includes a section for 'SAZ' (a traditional string instrument) indicated by '(SAZ...../.....)'.

me le gim a man (SAZ...../.....)

Ben kan ağ la rım ağ la rım Ka re ler bağ la

rim bağ la rım Ta bi bim sin ya nar ağ la

rim (SAZ...../.....)

U zak dan geç me gö rür ler Ka re ler giy

me bi lir ler a man a man (SAZ...../.....)

(.....)

"Gel derim gelmez yanına"

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The score includes vocal parts and a Saz accompaniment. The vocal parts are in soprano range.

Se ni e lim den a lir lar Se ni e lim
den a lir lar yâr me le ğim a
man (SAZ...../.....)
.....) Ben kan ağ la rım ağ la rım
Ka re ler bağ la rım bağ la rım Ta bi bim sin
ya nar ağ la rım

Dr.Semra Özgün
Ocak-2020

Gel derim gelmez yanına
Cefâlar eder cânıma
Ölürüm girme kanıma
Ben kan ağlarım
Kareler bağlarım
Tabibimsin yanar ağlarım
Uzakdan geçme görürler
Kareler giyme bilirler
Seni elimden alırlar yâr