

HÜZZAM ŞARKI

Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞÇA
Güfte: Yılmaz KARAKOYUNLU

Usûl: Curcuna

"Gel bu sevdâ bahçesinden"

(Beste tar.:27.08.2000-Bodrum)

♩=128



Gel bu sev dâ bah çe sin den bir de met gül der gö nül



der gö nül (SAZ...../.....)



Gel de vus lat ak şa mın dan bir te bes süm
Gel ya vaş ça gön lü me gir bir te ren nüm



ver gö nül Gel de vus lat ak şa mın dan bir te bes süm
ver gö nül Gel ya vaş ça gön lü me gir bir te ren nüm



ver gö nül SON (SAZ...../.....)
ver gö nül



Güf te mah zun bes temah zun saz da has ret hüz nü var



Güf te mah zun bes te mah zun saz da hasret hüz nü var

"Gel bu sevdâ bahçesinden"

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes with various rests. Below the first staff, the text "(SAZ...../.....)" is written. The second staff continues the melody, ending with a double bar line and a fermata symbol. To the right of the second staff, the text "Dr.Semra Özgün Nisan-2006" is written. Below the second staff, there is a fermata symbol and the text ".....)".

**Gel bu sevdâ bahçesinden bir demet gül der gönül
Gel de vuslat akşamından bir tebessüm ver gönül
Güfte mahzun , beste mahzun , sazda hasret hüznü var
Gel yavaşça gönlüme gir bir terennüm ver gönül**