

## BÜSELİK ŞARKI

**"Gel bir daha candan sevelim aldanalım gel"**

Usûl; Sengin semâi

**Beste; Vefih ATAÇ  
Güfte; Ü.Yaşar OĞUZCAN**

A musical score for a vocal piece in 6/4 time. The vocal line consists of six staves of music, each with lyrics written below it. The lyrics are: "Gel bir da ha can dan se ve lim", "al da na lım gel (SAZ) (SAZ...../.....) (SAZ.../.....)", "Aş kın o bü yük haz zı ni bit", "Tâ haş re ka dar hay di be ra", "mez sa na lım gel (SAZ.../.....) gel (SAZ.../.....)", "ber ya na lım", "Yor gun ve me câl siz dü şe lim", "gel bu şa fak da (SAZ...../.....) da (SAZ...../.....)", "K a r a r", "gel (SAZ.....)", and "ARANAĞMESİ". The score includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes. The vocal part is supported by a harmonic or rhythmic pattern indicated by '(SAZ)' and its variations.

Gel bir daha candan sevelim aldanalim gel  
Aşkın o büyük hazzını bitmez sanalim gel  
Yorgun ve mecâlsiz düşelim gel bu şafakda  
Tâ hasre kadar haydi beraber yanalim gel

## **Vezni; Mefûlü / Mefâîlü / Mefâîlü / Feîlün**