

KÜRDÎLÎHÎCAZKÂR ŞARKI

Usûl: Ağır Aksak-
Türk Aksağı
(Değişmeli)

"Geçdi zahm-i tîr-i hicrin ta dil-i naşadıma"

Beste: Hacı Arif Bey
Güfté: Şeyh Galib Dede

Geç di zah mi ti ri hic rin

ta di li na şa di ma (SAZ.../.....)

..... Mer ha met ey gam ze i ca

Gelmez ol du bir da hi lüt

dû ye tiş im dâ di ma (SAZ.../.....)

fi ke lâ min ya di ma

..... Öy le bî hûş ey le dim â

zâ ri le kim tâ bi ma (SAZ.../.....)

Meyan sazi

ma (SAZ.../.....) Mec li si eh li sü

han de yek ka lem dir bu ga zel

zel (SAZ.../.....) E sâ da söz var mi

"Geçdi zahm-i tîr-i hicrin ta dil-i naşadıma"

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '4') and the fifth staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes:

hüs ni ta bi is ti da di
ma(SAZ.) E sâ da söz var mi hüs ni
ta bi is ti
da di * ma (SAZ.../.....) * ma

A bracket labeled "ARANAĞMESİ" spans the first two measures of the fifth staff.

Dr.Semra Özgün
Kasım-2004

*Geçdi zahm-i tîr-i hicrin tâ dil-i naşâdıma
Merhamet ey gamze-i cadû yetiş imdâdıma
Öyle bî hûş eyledim âzar ile kim tâbıma
Gelmez oldu bir dahi lûtif-i kelâmin yâdıma
Meclis-i ehl-i sühande yek kalemdir bu gazel
Esâda söz var mı hüsni tâb-i istidâdıma .*