

NIHÂVEND ŞARKI

"Gecen de günün de ben olmalıyım"

Usûl ; Semâi

♩ = 144

Beste ; Melahat PARS

Güfte ; Fusun OCAKÇIOĞLU



ARANAĞMESİ



Ge cen de gü nün de ben ol ma lı yım (SAZ.../..) Sı ğı



nıp gel di ğin yer ol ma lı yım (SAZ.../..) yım (SAZ./...)



Ağ la tan gül dü ren ben ol ma lı yım (SAZ.../...)



Sa zı na sö zü ne do ya ma dı ğım (SAZ....) ğım (D.C.)



Ne o lur ya nın dan hiç ay rıl ma sam (SAZ../..) En gü



zel duy gu mu sa na söy le sem (SAZ../....) sem (SAZ../..)



Her za man göz gö ze el e le kal sak (SAZ../...)



Yü zü ne gö zü ne do ya ma dı ğım (SAZ../..) ğım (D.C.)

"Gecen de günün de ben olmalıyım"

Gö nül den şar kı lar söy le sem sa na

Her ge çen gün be ni bağ lı yor sa na (SAZ.../....)

Bir ba kış bir gü lüş ye ti yor ba na (SAZ.../.....)

El le re ver me ğe kı ya

ma dı ğım (SAZ.../.....) ğım SON

Dr.Semra Özgün
Ocak-2016

Gecen de günün de ben olmalıyım
Sığınıp geldiğin yer olmalıyım
Ağlatan güldüren ben olmalıyım
Sazına sözüne doyamadığım

Ne olur yanından hiç ayrılmam
En güzel duygumu sana söylesem
Her zaman göz göze elele kalsak
Yüzüne gözüne doyamadığım .

Gönülden şarkılar söylesem sana
Her geçen gün beni bağlıyor sana
Bir bakış bir gülüş yetiyor bana
Ellere vermeğe kıyamadığım .