

SABÂ ŞARKI

Usûl; Sofyan

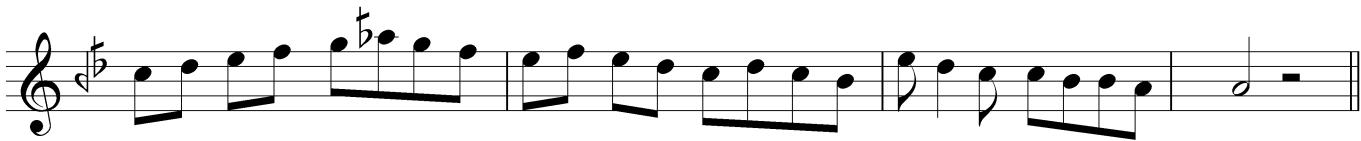
♩ = 136

"Gecelerin ucunda ararım seni"
 "Sabahsız geceler"

Güfste ve Beste;
 Necdet VAROL



ARANAĞMESİ



Ge ce le rin u cun da a ra rim se ni
 Se ne le re u mut lar ta ki li kal di



Dü şe ha yâl ka tip da sa ra rim se ni
 Ka de ri miz ne çâ re fe le ğe kal di



A ni la rin ar din ca u ma rim se ni
 Gur bet il de has re tin bağ rim dağ la di



Se her yil di zin dan hep so ra rim se ni (SAZ.../.....)
 Gö nüll sen de göz le rim yol lar da kal di



f Gör me di ğim yil lar dir gü ze lim se ni ah
 Ya zi gü ze ek le dim ba har ol ma di ah



p Sar ma di ğum ni c'ol du di le rim se ni ah
 Ge ce le re eş ol dum sa bah ol ma di ah

*"Gecelerin ucunda ararım seni"
"Sabahsız geceler"*

Musical score for "Gecelerin ucunda ararım seni" in G major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a forte dynamic (F) and ends with a piano dynamic (pp). The second staff ends with a fermata and the instruction (D.C.). The lyrics are in Turkish and follow the musical phrasing.

Dün yâ la ra de giş mem se ve rim se ni pp
İ çе rim ya ni yor ah bi len ol ma di

O la mamsen siz i nan gel üz me be ni
İ nan ol sun ha yâ tin ta dı kal ma di (D.C.)

Dr.Semra Özgün
Haziran-2014
Bestakârından

*Gecele rin ucunda ararım seni
Düše hayâl katıp da sararım seni
Anıların ardınca umarım seni
Seher yıldızından hep sorarım seni*

*Görmediğim yillardır güzelim seni
Sarmadığım nic'oldu dilerim seni
Dünyâlara değişimem severim seni
Olamam sensiz inan gel üzme beni*

*Senelere umutlar takılı kaldı
Kaderimiz ne çâre felege kaldı
Gurbet ilde hasretin bağrim dağladı
Gönül sende gözlerim yollarda kaldı*

*Yazı güze ekledim bahar olmadı
Gecelere eş oldum sabah olmadı
İçerim yanıyor ah bilen olmadı
İnan olsun hayâtin tadi kalmadı*