

BESTENİGÂR ŞARKI

"Firâkından kahretsem yine vuslat dilemem"

Beste; Varujan ZİLCİYAN
Güfte; Turgut YARKENT
(27.03.1976)

Usûl; Düyek



Fi râ kın dan kah ret sem yi ne vus lat



di le mem yi ne vus lat di le mem



(SAZ...../.....)



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Bî me cal kal sam bi le sen den ta kat



di le mem sen den ta kat di le mem



(SAZ...../.....)



(SAZ...../.....)



Â şı ka â şı kam ben hiç sa da kat

"Fırâkından kahretsem yine vuslat dilemem -2"

di le mem hiç sa da kat di le mem

(SAZ...../.....)

Â şı ka â şı kam ben hiç sa da kat

di le mem hiç sa da kat di le mem

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2020

The image shows a musical score for a piece titled "Fırâkından kahretsem yine vuslat dilemem -2". The score is written in a single system with five staves. The first staff contains the melody with lyrics "di le mem hiç sa da kat di le mem". The second staff is a saz accompaniment, indicated by "(SAZ...../.....)", and features several triplet markings. The third staff continues the melody with lyrics "Â şı ka â şı kam ben hiç sa da kat". The fourth staff continues the melody with lyrics "di le mem hiç sa da kat di le mem". The fifth staff is a saz accompaniment with triplet markings and a double bar line with a repeat sign. The score is in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

Fırâkından kahretsem yine vuslat dilemem
Bîmecal kalsam bile senden takat dilemem
Âşıkâ âşıkam ben hiç sadakat dilemem
Bîmecal kalsam bile senden takat dilemem