

NİHÂVEND ŞARKI

Usûl : Düyek

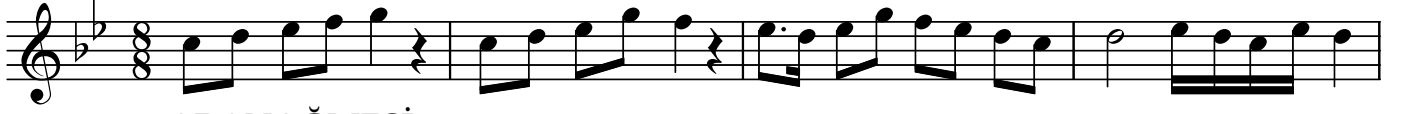
"Fildişi omuzlarından dökülen sarı saçların"

"Aşk ve hüznün"

Beste : Âmir ATEŞ

Güfte : Mahmut AYBAR

♩=218



ARANAĞMESİ



Fil di ş i o muz la r ın dan dö kü len sa r ı saç la r ın



Hıç k ı r ık lar la do lu (SAZ.../.....) ha zâ n ı m ı ku cak la d ı



(SAZ...../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)



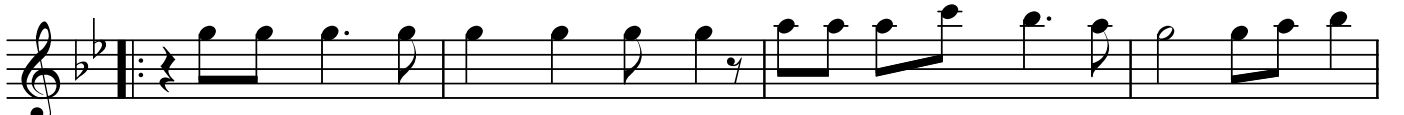
Hi lâ l kaş lar al t ın da ki cey lâ n göz le rin (SAZ...../.....)



Ley lâ dan Mec nû na bir ha ber mi yol la d ı



(SAZ...../.....) (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)



Ne o lur sa ol sun o nun a c ı s ı mü him de ğ il (SAZ.../.....)



Aş k ın si hir li bü yü sü (SAZ.../.....) bu ka dar a ğ ır de ğ il

"Fildişi omuzlarından dökülen sarı saçların"
"Aşk ve hüzün"

(SAZ...../.....) (SAZ..../.....) (SAZ..../.....)

Düş tün gön lü me a la mı yo rum ken di mi (SAZ.../.....)

Gö tür is te di ğin ye re sev gi ne sar be

ni (SAZ.../.....)

SON

Dr.Semra Özgün
Ocak-2012
Kaynak:Â.Ateş

Fildişi omuzlarından dökülen sarı saçların
Hıçkırıqlarla dolu hazânı mı kucakladı ?
Hilâl kaşlar altındaki ceylân gözlerin
Leylâ'dan Mecnûn'a bir haber mi yolladı ?

Ne olursa olsun onun acısı , mühim değil
Aşkın sihirli büyüsü bu kadar ağır değil .
Düştün gönlüme alamıyorum kendimi
Götür istediğin yere , sevdâna sar beni .