

UŞŞAK ŞARKI

"Fikr-i vaslın ile ağlar gece gündüz dîdelerim"

Usûl ; Ağır Aksak

Beste ; Selânik'lı Ahmet Efendi
Güfte ; -

♩ = 80

Fik ri vas lın i le ağ lar
ge ce gün düz
dî de le rim (SAZ..../......
.....) Se ni bir an
Ne za man han
gö re mez sem
de ye tah vil
tü ke nir neş'
o la cak gir
neş'
gir e le rim (SAZ..../...... rim (SAZ..../......
ye le rim rim
.....) Gü ze lin neş ve si ni â
ş1 k1 üz mek

"Fikr-i vaslın ile ağlar gece gündüz dîdelerim"

The musical score is written on five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a melodic line with a long slur over the first four measures and a fermata at the end. The lyrics "bi li rim (SAZ...../.....)" are written below the staff. The second staff is a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It starts with a box labeled "K a r a r" above a dotted quarter note, followed by a repeat sign and a melodic line. The lyrics "rim" and "ARANAĞMESİ" are written below the staff. The third, fourth, and fifth staves continue the melodic line with various rhythmic patterns and accidentals.

bi li rim (SAZ...../.....)

K a r a r

rim

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Ocak-2017

Fikr-i vaslın ile ağlar gece gündüz dîdelerim
Seni bir an göremezsem tükenir neş'elerim
Güzelin neşvesini âşıkı üzme bilirim
Ne zaman handeye tahvil olacak giryelerim .