

## SEGÂH ŞARKI

Usûl : Sofyan

♩ = 80

"Falcılara şans tanıma gidersen"

Beste : Âmir ATEŞ  
Güfte : Samim CEBECİ

### ARANAĞMESİ

"Falcılara şans tanıma gidersen -2"

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The vocal part is in Turkish, with lyrics appearing below each staff. The instrumental part, labeled 'Meyan sazı', is indicated by a box in the fourth staff. The score includes dynamic markings like '3' over groups of notes, and performance instructions like '(SAZ...../.....)' and '(D.C.)'. The lyrics are:

Ba na ka git ka lem bı rak zarf bı rak (SAZ...../.....)

Ya nın sı ra pul la ri da al gö tür (SAZ.../.....)

Ya nın sı ra pul la ri da al gö tür (SAZ...../.....) (D.C.)

El sal la yıp şu gön lü mü de lirt me  
(SAZ...../.....) Ya nın lip ta ad re si ni be lirt me  
(SAZ...../.....) Ardın da bir Mec nun kal dı de dirt me (SAZ.../.....)

Ya nın sı ra çöl le ri de al gö tür (SAZ.../.....)

Ya nın sı ra çöl le ri de al gö tür (SAZ...../.....)

(Serbest) U çu ru mun u cun da yım dö ne mem (SAZ...../.....)

"Falcılara şans tanıma gidersen -3"

Dam la dam la e ri yo rum di ne mem (SAZ...../.....)

A lev a lev ya ni yo rum sö ne mem (SAZ...../.....)

Ya nın sı ra kül le ri de al gö tür (SAZ...../.....)

Ya nın sı ra kül le ri de al gö tür (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Mayıs-2008

SON

Falcılara şans tanıma gidersen  
Bakılacak falları da al götür  
Seni candan unutmamı dilerSEN  
Yanın sıra yolları da al götür

Alfabede fazladan ne varsa yak  
Adını yazacak kadar harf bırak  
Bana kâğıt , kalem bırak zarf bırak  
Yanın sıra pulları da al götür

El sallayıp şu gönlümü delirtme  
Yanılıpta adresini belirtme  
Ardından bir mecnûn kaldı dedirtme  
Yanın sıra çölleri de al götür

Uçurumun ucundayım dönemem  
Damla damla eriyorum dinemem  
Alev alev yanıyorum sönemem  
Yanın sıra külli de al götür .