

BESTENİGÂR NAKIŞ BESTE

Usûl : Çifte düyek

"Ey taht-ı hezar-ı râ aman illâ meyâ sâhib"

Sahibi Meçhul
(Hind eseri)

8

Ey tah tı he zâ rı râ a man
Eyn dâ ğı tü ber di li râ a man
Eyn tâ ze ci vâ n râ a man

il lâ me yâ sâ hib il lâ me ya vay

A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ

men kü câ mî râ a man

A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ

men kü câ mî râ a man SON

Ah a di riv vü bâ dı a di riv vü

vü di riv vü bâ dı te rel le lel le le lel le lâ

çe rel le lel le le lel lel lâ lâ lâ

"Ey taht-ı hezar-ı râ aman illâ meyâ sâhib"

A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ
men kü câ mî râ a man

A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ
men kü câ mî râ a man

Dr.Semra Özgün
Nisan-2013
Kaynak:Bekir S.
Erdoğan

*Ey taht-ı hezar-ı râ aman illâ meyâ sâhib
Eyn dağ-ı tüber dil-i râ aman illâ meyâ sâhib
Eyn tâze civân-ı râ aman illâ meyâ sâhib*