

## BESTENİGÂR NAKIŞ BESTE

Usûl : Çifte düyek

"Ey taht-ı hezar-ı râ aman illâ meyâ sâhib"

Sahibi Meçhul  
(Hind eseri)

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by a 'C' with a vertical line through it) and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a melodic line and lyrics: "Ey tah ti he zâ ri râ a man". The second staff continues with "Eyn dâ ğı tü ber di li râ a man" and "Eyn tâ ze ci vâ mî râ a man". The third staff begins with "il lâ me yâ sâ hib il lâ me ya vay". The fourth staff continues with "A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ". The fifth staff begins with "men kü câ mî râ a man". The sixth staff continues with "A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ". The seventh staff begins with "men kü câ mî râ a man SON". The eighth staff concludes with "Ah a di riv vü bâ di a di riv vü". The ninth staff begins with "vü di riv vü bâ di te rel le le le le le lâ". The tenth staff concludes with "ce rel le le le le le lâ lâ". The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

*"Ey taht-ı hezar-ı râ aman illâ meyâ sâhib"*

A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ

men kü câ mî râ a man

A ha ah ha yâ rim mi râ u hu uh hû mî rim mî râ

men kü câ mî râ a man

Dr.Semra Özgün  
Nisan-2013  
Kaynak:Bekir S.  
Erdoğan

*Ey taht-ı hezar-ı râ aman illâ meyâ sâhib  
Eyn dağ-ı tüber dil-i râ aman illâ meyâ sâhib  
Eyn tâze civân-ı râ aman illâ meyâ sâhib*