

Usûl ; Curcuna

♩ = 200

"Ey nâz ü işve velvele-i şan olan sana"

Beste ; Refik FERSAN

Güfte ; Yahya Kemal BEYATLI

Ey nâ zü iş ve vel ve le i
şan o lan sa na (SAZ...../.....) na (SAZ...)
Öm rün ce mest o
lur ni ce hay ran o lan sa
na Öm rün ce mest
o lur ni ce hay ran
o lan sa na (SAZ...../.....) na (SAZ...../.....)
Her ah bir hi tap
i di kör fez de dün ge ce

"Ey naz ü işve velvele-i şan olan sana"

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "ah Bir mäh i çin". The second staff contains "de bir me hi tã ban". The third staff contains "o lan sa na". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some phrases being longer than others, indicated by a fermata-like symbol over the word "de". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

ah Bir mäh i çin

de bir me hi tã ban

o lan sa na

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2014

*Ey nãz ü işve velvele-i şan olan sana
Ömrünce mest olur nice hayran olan sana
Her ah bir hitap idi körfezde dün gece
Bir mäh içinde bir meh-i tãban olan sana*