

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Ey naz ü işve velvele-i şân olan sana"

Beste : Münir N. SELÇUK  
Güfte ; Yahya K.BEYATLI

Usûl ; Yürüksemâi



## ARANAĞMESİ



Ey na zü iş ve vel ve le i şan o lan sa na (SAZ...)



Öm riin ce mest o lur ni ce hay ran o lan sa



na (SAZ.....) Öm riin ce mest o lur ni ce hay



ran o lan sa na (SAZ) Fev va re kâ rı hav za dü şer



şerm sar o lur (SAZ...) Fev va re kâ rı hav za dü şer



şerm sar o lur (SAZ) Bak tık ça gül si tan da hı ra

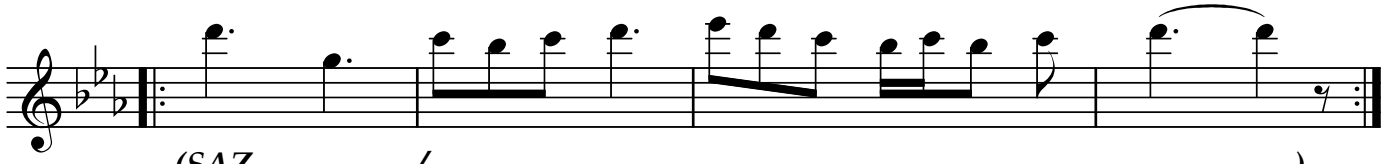


man o lan sa na (SAZ.....) Bak tık ça gül si tan



da hı ra man o lan sa na

"Ey naz ü işve velvele-i şân olan sana"



(SAZ...../.....)

"Gazel solo - Tekrarı koro ile cevap"



Her ah bir hi tâb i di kör fez de dün ge ce yâr



yâr

ey

(Tekrarı koro)



Bin mâh i çin de bir me hi ta bân o lan sa na

(Tekrarı koro)



Her cev her ce fâ ya ra şır

hiüs nü â nı na



(SAZ...../.....)

(Güfte gazel olarak okunacak)

Bidâd kıl keremsede şayân olan sana yar ey  
Tavsîfi mûsikiye bırakma diler Kemal  
Bulmaz lisanda nağme senâhân olan sana

(Solo)



Bul maz li san da nağ me se nâ hân o lan sa



na

Bul maz li san da nağ

me



se nâ hân o lan

sa na

Dr.Semra Özgün  
Temmuz-2014  
Kay.;O.N.Özpekel

(Abdülhamit devrinde bir güzele gazel)

Ey naz ü işve velvele-i şân olan sana  
Ömrünce mest olur nice hayran olan sana

Her ah bir hitâb idi körfezde dün gece  
Bin mâh içinde bir meh-i tabân olan sana

Fevvare kâr-ı havza düşer şermsar olur  
Baktıkça gülsitanda hıraman olan sana

Her cev her cefâ yaraşır ânına  
Bidâd kıl keremsede şayân olan sana

Tavsîfi mûsikiye bırakma diler Kemal  
Bulmaz lisanda nağme senâhân olan sana