

GÜLİZÂR 2. BESTE

"Ey keman ebrû şehid-i hançer-i müjgânınam"

Usûl; Hafif

Beste; Hacı Faik Bey
Güfte; -

Ah Ey..... ke man..... eb.....
Ah Bul..... mu şam fey

.... rû..... şe..... hi..... di han çe
.... zi na zar sen den se

ri müj..... gâ gâ... nı... nam
nin..... kur bâ..... bâ... nı...

Ah Gel e fen dim dil.. pe.....

sen..... dim han..... çe..... ri..... müj.....
den se nin..... kur

..... gâ nı... nam Ah nam Ah
..... bâ nı...

.... Kâ..... kü lün..... tâ rı..... na

pey vend et..... mi şem..... can

..... ri riş... te sin..... ah

"Ey keman ebrû şehid-i hañer-i müjgânınam"

The image shows a musical score for a piece titled "Ey keman ebrû şehid-i hañer-i müjgânınam". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with dotted lines indicating the placement of the words. The lyrics are: "Gel e..... fen dim", "..... dil pe sen..... dim", "..... et..... mi şem..... can", and "..... riş..... te..... sin.....". The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The piece concludes with a double bar line.

Gel e..... fen dim

..... dil pe sen..... dim

..... et..... mi şem..... can

..... riş..... te..... sin.....

Dr.Semra Özgün
Ocak-2021

Ey keman ebrû şehid-i hañer-i müjgânınam
Bulmuşam feyz-i nazar senden senin kurbânınam
Kâkülün târına peyvend etmişem can riştesin
Başın için bir terahhum kıl ki segerdanınam

Gel efendim dil pesendim hañer-i müjgânınam