

FERAİFEZÂ BESTE

"Ey kaşı keman tîr-i müjen cânıma geçdi" Beste: Hammamizâde

İsmâil Dede Efendi

Güfte: Şeyh Abdullah Salâhi

Usûl: Frengifer

♩=80



Ey ka şı ke man tî
Pey kân la rı nın her
Ev vel na za rın si

ri mü jen câ
bi ri bir yâ
ne i sû za

n ma ge geç
n ma ge geç
n ma ge geç

di Ah ya la ya
di ah ya la ya
di ah ya la ya

la ye le lel lel lel lel
la ye le lel lel lel lel
la ye le lel lel lel lel

li câ m ma
li câ m ma
li su zâ m ma

ge ge geç
ge ge geç
ge ge geç

1 2
di hey câ nım # di hey câ nım
di di di di

"Ey kaşı keman tîr-i müjen cânıma geçdi"

The image shows a musical score for a song. It consists of eight staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Bu geç ni ge he sab rü te ham mül ni ce mü müm küin ah ya la ya la ye le lel lel lel li yâr ni ce mü müm mü müm mü müm K a r a r küin hey câ nım di". The word "K a r a r" is written in a larger font and is enclosed in a box. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Bu geç ni ge he sab
rü te ham mül
ni ce mü müm
küin ah ya la ya
la ye le lel lel lel li
yâr ni ce
mü müm mü müm mü müm
K a r a r
küin hey câ nım di

Dr.S.Özgül
Şubat-2003

*Ey kaşı keman tîr-i müjen cânıma geçdi
Peymanlarının herbiri bir yanıma geçdi
Bu geç nigehe sabr-ı tehammül nice mümkin
Evvel nazarın sîne-i sûzanıma geçdi*