

# MÂHÛR BESTE

"Ey gözü âhû bana bilmem niçün bîgânesin"

Usûlü : Muhammes

Beste : Eyyûbî Mehmet Bey  
Güfte :

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the 'Beste' (melody) and the bottom staff is for the 'Güfte' (accompaniment). The music is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody staff begins with a melodic line starting on G, followed by lyrics in Arabic script: Ah, Ah, Ah, Ey gö zü mez, Yık ma gel, à mi bu, hu ley dí, hu ley li dil ha râ, bil dev bin, me râ ha, mem ni rân o lan, bi di vi, gâ vâ râ, gâ ne sin, (SAZ..../.....), Ta dir ten na til lil len na, te ne nen dir, ten nen nen nen, dir, ya lâ ya lâ yel le lel lel lel li a, man a man yâr yâr a man(SAZ.../.....) man(SAZ.../.....), Ah Kâ kù lün gi.

1 (Baş'a) 2 (Meyan'a)

*"Ey gözü āhû bana bilmem niçün bîgânesin"*

bi              bî pe ri              şan

hâ              hâl e der              â

him              him se ni              (SAZ.../.....)

Ta              dir ten              na til              lil              len              na

te              ne              nen              dir              ten              nennen              nen              nen              dir

ya              lâ              ya              lâ              yel le lel              lel              lel              li              a

man              a man              yâr              a man

Dr.Semra Özgün  
29.11.2000  
Kaynak : Cüneyd Kosal

*Ey gözü āhu bana bilmem niçün bîgânesin  
İstemez mi Leyli-î devrân olan dîvânesin  
Kâ'külün gibi perîşân-hâl eder āhim seni  
Yıkma gel bu dil-hârâbin hâtır-ı vîrânesin*

*Ta dir ten na til lil len na te ne nen dir ten nen nen nen dir  
ya lâ ya lâ yel le lel lel lel lel li aman aman yâr yâr aman*